

NANCOJ ME NIE STRAH  
(Igor Černo)

In paržagala je sveiče  
in spremenila me je tou otrokà,  
nje oči so bæ vilazim,  
nje sarce lastavica.

Visokò beži  
miseu nad svet.

In to me ne strašø već.  
Bətá samo mraulja  
tou oceanu trave.  
Bətá samo kaplja  
tou sarcu rieke.

Nancoj,  
me nie strah.

In čujem parhajata orkuoto,  
vilazem, ki odperja vrata.  
In čujem veseuje,  
živjenje, ki se speka začné.

Vino, kitara, stare piesme  
souse se mieša okou mená.

In to me ne straši već.  
Bitì samo mraulja  
tou oceanu trave.  
Bitì samo kaplja  
tou sarcu rieke.

Nancoj,  
me nie strah.  
Nancoj,  
sem s tabo.

SKRIVNOST NAJNE LJUBEZNI  
(David Klodič)

Skrivnost najine ljubezni  
so nesmrtni celice duha,  
ali vriskanje in jok,  
ki ju šum reke potaplja?

Skrivnost najine ljubezni  
je napisana z blu barvo v pismu,  
ki ga skrbno hrani  
moja omarica.

Skrivnost najine ljubezni  
je kot veliki objem,  
ali kot solza, ki teče po obrazu  
in smeh, ki pride potem.

Skrivnost najine ljubezni  
je iskanje zemljevida,  
kjer med zemljo in rajem  
je označen najin kraj.

Skrivnost najine ljubezni  
so mrzle noge ponoč  
ali toplo božanje  
gladkih in drobnih rok.

Skrivnost najine ljubezni  
je niz zimskih pohodov,  
ki naju spravijo v dobro voljo  
in ti razsvetlijo obraz.

Skrivnost najine ljubezni  
je noro petje na glas  
ali tiha melodija,  
ki se nežno odvija v zrak.

Skrivnost najine ljubezni  
je zgodba v nadaljevanju,  
ki jo vodi želja,  
da se ne nikdar konča.

TA LIPA, KI SPI  
(Silvana Paletti – Igor Černo)

War gore Muhcave stuji  
Snih nu daž jo tohoni.  
Snih nu daž jo tohoni,  
Makoj sunce jo vasali.

Makoj sunce jo vasali.

Lalajo lili leee  
da lejo lejo, ke na je  
ta lipa, ki spi

Ko luna jo pusviti  
te lipi smih se glasi.  
Du bej vi, će nam to stoji:  
vidit, čut, užet nji smih.

Rizbudit sa ni smi  
te lipi san nji.

Lalajo lili leee  
da lejo lejo, ke na je  
ta lipa, ki spi

Lejo lejo, ke na je  
ta lipa, ki spi.

LEPA NAŠA ČEČA  
(David Klodič – Davide Tomazetič)

1.

Lepa naša čeča  
v gostilno je šla,  
srečala je fanta  
veselega srca,

lep je bil in močen,  
povabila ga j' na pir,  
potem pa dolga j' bila z njim noč,  
ko varval jo j' v naruoč. (2x)

Zjutraj pa je naša čeča,  
v svoji lepoti bleščeča,  
rekla mu: „Rada bi bila,  
če bi ostala prijatelja!“

2.

Lepa naša čeča  
naslednji dan se je  
mudila v disko, vso prelepo  
oblečeno dekle.

Nato se j' je približal mož,  
plesalec je bil fer,  
ovijal se je oku nje kot uož  
in potiskal v znano smer.

Ko se je pa ples končal  
in že delal se je dan,  
ona mu j' rekla: „Rada bi bila,  
če bi ostala prijatelja!“

3.

Lepa naša čeča  
pozabila je vse tu an žlag,  
že drugi dan na avtobusu  
je tipa zagledala.

Strast med njima se je vnela,  
da sta oba zardela,  
kaj potem pa sta počela  
je skrivnostna zadeva. (2x)

Ko pa sonce i' zasijalo  
kot par sta se razšla,  
ona mu j' rekla: „Rada bi bila,  
če bi ostala prijatelja!“

4.

Lepa naša čeča  
domov se je vrnila  
in nenadoma ljubezen  
na vasi je spoznala:

bil je pošten in privlačen puob,  
že leta ga je iskala,  
o takem prelepem fantu  
je vsako noč sanjala,

vrstili so se objemi,  
nato pa še poljubčki  
in, čeprav je bilo po zimi,  
vse spremljali so črički.

Ko pa luna je šla spat  
in je bil že čas vstat,  
on jo j' vprašu iz srca:  
„Lahko ostaneva prijatelja?“

HOROSKOP  
(David Klodič)

Besiede, ki si jih čutil tako resne,  
so ble pisane v vetru an zgubile so se z njim,  
ku kaplje od dažja so se zasule  
an šele rahlo udarjo v pamet, marzle an suhe.

Upanje, predraga žalost,  
dan po dnevu mleje zvestobo, ki je v tebi,  
za reči, v katerih nies mikdar verjel,  
tvoja pomoč za preživet.

Naša pot nie bla negotova,  
res pa puna krivnih obljub in vjugastih stazi.  
Gledmo ljudi, ki so piel nad nami,  
nam vkradli an odvzeli so tudi veseje.

Veseje, k'ga najdeš v očeh od te starih,  
kar čujejo ramoniko gost,  
tist zvok, ki razbije absurdnost intolerance,  
za nimar naš bo, vedno naš bo.

Za kajšnega preteklost niema vič veljave,  
prihodnost muora se jo zaslužit,  
sedanjost je misel čez brieg,  
ki vič ne sveti an neče še iti spat.

## NOROST

(Marco Brondani - Igor Černo)

Ker si lepa in to veš.  
Tvoje oči očarajo sarce.  
Hudič ali angel? Led ali ogenj?  
Mokra od zadnjega sonca  
Iščeš poljub.  
Ker si lepa in to veš.  
Ker si tako lepa in to veš.  
Si norost.

The red rose on your skin,  
the colour of your lips.  
Your pleasure, my desire.

Ker si lepa in to veš.  
Rdeča roža na belo kožo.  
Cvet, ki prevara metulje.  
Odletejo želje.

Ker si lepa in to veš,  
ker si tako lepa in to veš.  
Si norost. Norost.

## RUBIN

(Marco Brondani - Denis Pascolo)

Diši po lipi, ko te zaledam.  
Ropotanje zvezd posviti kožo.  
Kap slane vode teče po licah  
an želja za njo, brez sramu se prižge.

Ta sladka želja me pelje tou drue oči  
e ubem pamet, padam tou tomo.  
Oj sladka želja, ki prevaraš  
si onj an rieh, sanje an tarpienje.

Kakò bi uasnou tele onj? E te stisnem še boè močno.  
Stik unòme dušo. To nie več časa, to nie več meje.

Ta sladka želja me pelje tou drue oči  
e ubem pamet, padam tou tomo.  
Oj sladka želja, ki prevaraš  
si onj an rieh, sanje an tarpienje.

Žej odšla je nuoić, žbežale so nje lepe oči, bleščéče tej rubin.  
An nje dih, nje misli, souse to šlo z vietran. Souse to šlo.

A će bi me ti prevarala, kaj bi ġau te bot?  
A će bi me ti prevarala, kaj bi narediu?  
A će bi me ti prevarala, ja bi znoreu!  
A će bi me ti prevarala, ne bi preživeu!

Ta sladka želja me pelje tou drue oči  
e ubem pamet, padam tou tomo.  
Oj sladka želja, ki prevaraš  
si onj an rieh, sanje an tarpienje.

32-32768

(Davide Tomazetič)

Vse gre slavo an vse gre pru  
misliš, de s kajšnim bi guoril,  
al je takuo tarduo biti sam?  
Al takuo češ bit?  
Kaj te potiska an te stor živiet?

Navad kakega to, kar znaš,  
al pa primi se an biež kam,  
al pa pardiel', de ostane ki od te,  
ušaf' kiek naj te potiska an stor živiet.

Sada gre buojš, s'se spustu zdaj,  
kada imaš njo, pozabeš vse,  
se ti blišče oči an maš, kar želiš,  
an tuo je tuo, kar te potiska an te stor živiet.

## VSE PO LOGIKI

(Marina Černetič - David Klodič)

Hodejo na varci puzeči  
ekvilibristi na nebuo parpeti,  
težkuo je an za jabuke,  
ki padajo z dreves.

Vrieč kaman tu vodo an potle  
samuo pokropi, brez obednega jokanja.

Kar se gre gor, noge so lahne,  
kar se gre dol, noge so napete,  
na ramana oglodana od rusaka  
sije sonce, muče, ne ku sraka.

Pengajo se prazni trapeci,  
akrobati skačejo na mrieži ujeti,  
buj srečni ku jabuke,  
ki oblietajo taz dreves.

Brez udart pada voda an potle  
napri šepeta, brez varvat se kamanja.

Mimo bregi druge gore,  
mimo magli druge nebuo,  
mimo muorja druge vode,  
mimo pamet ostat brez besied.

## POVEJ TI ZAKAJ

(Marina Černetič – Alessandro Bertossin)

Tell me why, povej ti zakaj.

Potle, ki vse uteče,  
an buj gosta je magla,  
ajar buj marzu ku voda,  
ga nie kapota, ki bi ugrel dušico.

Tell me why, povei ti zakaj.

Kar dobruota te zapusti,  
vino zagreni,  
mlieko zakisni,  
ga nie cukerja, da bi usta posladku.

Po tistem cajtu pride drugi cajt,  
druge magle.  
Sonce, ki previĉ Źge an tisti,  
ki zagreje sarce.

Tell me why, povei ti zakaj,  
se na varneš v tel raj?

Drugi poljubi, drugi objemi,  
druga sarca se zapletejo s tvojmi.  
Druge sanje ugrejejo dušico,  
nazaj bo cajt pobrat vse al nič.

Tell me why, povei ti zakaj,  
se na varneš v tel raj?

VONJ PO KAVI  
(Miha Obit – Igor Černo)

Ja, pa grede, ko si gledu po hiši  
an kos karte al pa an list od tistih,  
ki toja hči uporablja, da te preseneči

grede oginj se je ugasnu, plamen  
je padu an pokazu s parstan  
tamò tam notar, življenje an samoto.

Vse tuole diši, ima vonj po kavi  
an tišini, ima tamné korake  
an sience, ki se zgublajo v globini.

Ja, pa zaparli so okna, ostali  
so kozarci na mizi na pu puni  
an v zraku besiede, ki si jih že pozabu,

ostau je strah, ko se čuješ ku nimar  
an ku nimar vse je novuo, še tisto,  
kar donas nie vič an včera je bluo.

Vse tuole diši, ima vonj po kavi  
an tišini, ima tamné korake  
an sience, ki se zgublajo v globini.

Vse tuole diši, ima vonj po kavi  
an tišini, ima tamné korake  
an sience, ki se zgublajo v globini.

## ODHOD

(David Klodič)

Štejem vlake, ki mimo lete,  
in oblake, ki zbirajo se,  
drobne kaplje, ki se zgublajo v zrak,  
sunke vetra, ki bijejo v vrat.

Ti, v tej zmešnjavi,  
s kapo na glavi,  
si edina, ki pleše,  
in krvave oblake  
sprejme kot take,  
ne da bi se jokala,

ti, na tej postaji,  
ob rjavi ograji,  
si edina, ki poje,  
in dolge vlake  
sprejme kot take,  
ne da bi se pritoževala  
na ta ironični svet,  
ki naju ločuje prav zdaj,  
ko sva bila se znebila  
vseh žalostnih let,  
preden sva se spoznala.

Gledam vlake, ki hodijo po te,  
in oblake, ki zgrinjajo se,  
posebnih čustev v meni ne vzbuja dež,  
potrebni moči mi ne prinaša ta veter.