

Beneška galerija
Špietar / San Pietro al Natisone
21.12.2007

Društvo beneških likovnih umetnikov
Associazione artisti della Benecia



Skupinska razstava

mostra collettiva

približno 21 x 29 circa

Braida Silvia
Buttera Silvana
Cappanera Loretta
Codromaz Lucia
Comugnaro Claudio
De Crignis Isabella
Floreancig Marina
Jussa Giacinto
Manzini Paolo
Raza Claudia
Scoziero Maria Rosa
Snidero Piero
Stulin Albino
Tomasetig Moreno
Tomasetig Nadia
Trusgnach Lucia - Škejcova
Valcovich Sergio
Valentinuzzi Diego
Zabotto Lodovico
Zompicchiatti Silvano
Zorzi Giordano

Silvia Braidà

Vive e lavora a Povoletto.
Ha iniziato a dipingere giovanissima
sotto la guida di un maestro locale,
seguendo corsi di figura
e tecniche pittoriche.
Ha partecipato a numerose
mostre personali e collettive.

Živi in dela v kraju Povoletto.
S slikanjem se je začela ukvarjati
v mladosti pod mentorstvom
domačega učitelja.
Obiskovala je tečaje likovne umetnosti
in slikarskih tehnik.
Svoja dela je predstavila na mnogih
osebnih in skupinskih razstavah.

Silvia Braidà

via Udine 3
33040 Povoletto
tel. 0432 679005
cell. 348 2892941



Trasparenze - tecnica mista su tavola

Silvana Buttera

Silvana Buttera risiede a Uodnjak (Rodda) dopo una lunga esperienza di emigrante in Svizzera.

Artista autodidatta ha cominciato a cimentarsi con l'arte dell'intaglio casualmente riproducendo una maschera del carnevale di Rodda che era stata rubata. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive.

Silvana Buttera živi v Vodnjaku (Ronac), potem ko je dolgo let živela kot izseljenka v Švici.

Kot samouka umetnica se je po naključju začela zanimati za rezbarstvo, ko je reproducirala pustno masko iz Ronca, ki so jo ukradli neznanci. Razstavljala je na mnogih osebnih in skupinskih razstavah.

Silvana Buttera

Rodda

33046 Pulfero

tel. 0432 726155



Loretta Cappanera

Nel 1992 inizia a frequentare la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia per approfondire le tecniche della grafica contemporanea, provenendo da un'esperienza di pittura. Nel 1994 si avvicina al Libro d'Artista che è divenuto il campo espressivo più usato e amato dall'artista. Dal 1998 è presente, in qualità di insegnante di progetto, al corso annuale di Libro d'Artista della Scuola Internazionale di Grafica. Collabora a programmi di studio con Università d'Arte, come la Boston University, Connecticut College, l'University of Massachusetts ed altre. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive e le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche.

Leta 1992 je začela obiskovati Mednarodno grafično šolo v Benetkah, zato da bi se izpopolnila na področju tehnik sodobne grafike, saj se je prej ukvarjala izključno s slikarstvom. Leta 1994 se je približala Umetniški knjigi, ki je postala njeno najpogostejše in najbolj priljubljeno izrazno sredstvo. Od leta 1998 poučuje kot projektni učitelj na letnem seminarju o umetniški knjigi na Mednarodni grafični šoli v Benetkah. Aktivno sodeluje pri študijskih programih z različnimi umetniškimi univerzami, kot npr. z ustanovami Boston University, Connecticut College, University of Massachusetts in še drugimi. Svoja dela je razstavljala na mnogih osebnih in skupinskih razstavah, mnoga izmed njih so vključena v javne zbirke.

Loretta Cappanera

via E. di Colloredo, 11/7
33100 Udine (Italia)

e-mail: cappazeta@virgilio.it



Libro d'Artista
Umetniška knjiga

Lucia Codromaz

Da pochi anni ha ripreso la a passione per la pittura interrotta in gioventù. Ho seguito diversi corsi di acquerello e decorazione e ha preso parte a varie mostre collettive.

Pred nekaj leti se je ponovno navdušila za slikarstvo, s katerim se je nehala ukvarjati v mladosti. Udeležila se je raznih tečajev akvarela in dekoraterstva ter sodelovala na več skupinskih razstavah.

Lucia Codromaz
via Montenero, 63
33043 Cividale del Friuli
tel. 0432 733581



Lattesa - Pričakovanje Pittura su porcellana - barvanje na porcelanu

Claudio Comugnaro

Vive e lavora a Masarolis (Torreano).
Autodidatta con passione
per disegno e pittura.
Ha partecipato a numerose
mostre personali e collettive.

Živi in dela v vasi Mažerole (Tovorjana).
Samouk, navdušuje se nad risanjem
in slikanjem.
Sodeloval je na mnogih osebnih
in skupinskih razstavah.

Claudio Comugnaro

Fraz. Masarolis 141
33040 Torreano
tel. 0432 709851



Istantanee di altri tempi - olio su tela cartonata
Slike nekdanjih časov – olje na kaširanem platnu

Isabella De Crignis

Isabella De Crignis vive sul Monte Matajur
dove gestisce, con la sua famiglia,
il Rifugio Pelizzo. In questo ambiente stimolante
che ospita una flora interessantissima
è nata l'esigenza, di coniugare la passione
per la botanica e quella per l'arte.

Isabella De Crignis živi na Matajurju,
kjer upravlja kočo Pelizzo s svojo družino.
Sredi sugestivne pokrajine je začutila
potrebo po usklajevanju zanimanja
za botaniko in za umetnost.

Isabella De Crignis

Rifugio Pelizzo
Monte Matajur
33040 Savogna



Acquerello su carta
Akvarel na papirju

Marina Floreancig

È nata in Australia dove risiede tuttora, nonostante i familiari siano tornati in Italia.

Il filo "Ancora" mi collega alla cultura della mia famiglia ed, in particolar modo, al ricordo "della dimora e l'ambiente familiare" che sono rappresentati dai centrini e dalla biancheria ricamata da mia madre, originaria delle Valli del Natisone.

L'idea di mettere radici da qualche parte e la ricerca di possedere un "luogo" sono rinforzate dall'utilizzo del filo di marca "Anchor" ("Ancora" marca universale) che cerco di sistemare sul mio stampino di linoleum dell'Australia.

Rodila se je v Avstraliji, kjer še vedno živi, kljub temu da so se njeni družinski člani vrnili v Italijo. »Sukanec *Ancora* me povezuje s kulturo moje družine, še zlasti pa me spominja na moje »bivališče in družinski krog«. Na vse to me spominjajo vezeni prtički in perilo, ki jih je vezla moja mama po rodu iz Nadiških dolin. Iskanje korenin in izvornega kraja se kaže v moji uporabi



Terra Australis and linoleum - tecnica mista

Giacinto Jussa

Giacinto Jussa, originario delle Valli del Natisone, inizia la sua attività artistica nel 1972 e la sviluppa ulteriormente con il trasferimento a Gorizia. Le sue opere spaziano dalla pittura all'illustrazione, dalla fotografia alla grafica, dalla scenografia al video. La sua prima mostra personale risale all'anno 1975. Agli esordi con raffigurazioni di paesaggi della Slavia Veneta seguono diversi periodi creativi, in cui l'artista si avvicinava sempre più all'espressionismo astratto. Dopo un periodo nel quale si dedica a redigere un inventario iconografico delle chiesette gotiche sparse nella Slavia Veneta, approda con rinnovato vigore alla pittura d'azione, che rappresenta la parte più cospicua del suo opus negli ultimi due decenni.

Giacinto Jussa, po rodu iz Nadiških dolin, se je začel ukvarjati z umetnostjo leta 1972 in jo nadalje razvijal po preselitvi v Gorico. Njegova dela zajemajo najrazličnejša področja: slikarstvo, ilustracijo, fotografijo, grafiko, scenografijo, video tehniko. Prvo osebno razstavo je pripravil leta 1975. V začetku je uprizarjal pokrajino Beneške Slovenije, sledilo je več ustvarjalnih obdobj, v katerih se je umetnik vedno bolj približeval abstraktnemu ekspresionizmu. Po obdobju, v katerem se je posvečal ikonografskemu popisu gotskih cerkvic, posejanih po Beneški Sloveniji, se je z novim zanosom lotil slikarstva, ki predstavlja največji delež njegovih stvaritev v zadnjih dveh desetletjih.



Autunno sul mare
Jesen ob morju acrilico su tela

Paolo Manzini

Paolo Manzini nasce a San Pietro al Natsone dove risiede. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti e la Facoltà di architettura a Venezia; in seguito ha collaborato con gli architetti Simonitti e D'Olivio fino all'apertura di uno studio associato di architettura e ingegneria a Cividale. Dopo tanti anni di insegnamento nelle scuole, seguiti da un periodo dedicato esclusivamente all'architettura, inizia la sua nuova attività nei primi anni '80 e partecipa alla fondazione dell'associazione degli artisti della Beneška Galerija. Attualmente si dedica alla scultura in legno, ferro e terracotta. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Friuli e in Slovenia ed ha realizzato monumenti alla Resistenza in cemento e ferro.

Paolo Manzini se je rodil in živi v Špetru. Obiskoval je Akademijo za likovno umetnost in Fakulteto za arhitekturo v Benetkah. Po študiju je sodeloval z arhitektoma Simonittijem in D'Olivom, dokler ni z drugimi kolegi odprl studia za arhitekturo in inženirstvo v Čedadu.

Po dolgoletnem poučevanju na šolah se je nekaj časa posvečal izključno arhitekturi. V začetku 80. let se je lotil svoje nove dejavnosti in sodeloval pri ustanovitvi Društva beneških likovnih umetnikov. Danes se ukvarja s kiparskim upodabljanjem lesenih, železnih in glinastih predmetov.

Svoje stvaritve je razstavljal na mnogih osebnih in skupinskih razstavah v Furlaniji in Sloveniji, obenem je tudi izdelal več spomenikov iz cementa in železa v spomin na odporniško gibanje.

Paolo Manzini

via Alpe Adria, 132

33049 San Pietro al Natsone

tel. 0432 727055



Claudia Raza

Claudia Raza, pittrice, grafica che lavora ad Aurisina (Trieste)
Nata a Cividale del Friuli, inizia a dedicarsi all'arte giovanissima.
Studia disegno e pittura con il prof. Morandini. Il suo interesse prevalente è per l'acquerello, in seguito ha rivolto il suo studio alle tecniche grafiche e all'olio. Ha illustrato libri ed ha collaborato alla scenografia con opere di proiezione del dramma sacro "La visione di Hildegarda" per il teatro Bon di Udine. Ha realizzato molte personali in Italia e all'estero. Documentazione presso l'Archivio dell'Arte Italiana per il 900 a Firenze. Oltre alle arti figurative Claudia Raza è autrice di poesia. Nel 1996 ha pubblicato il libro di liriche e grafiche "Sottili inquietudini", nel 2003 la raccolta di poesie trilingue "Sottili inquietudini 2" e nel 2007 "Inciso è ogni gesto".

Slikarka in grafik Claudia Raza se je rodila v Čedadu, danes pa dela v Nabrežini pri Trstu. Z umetnostjo se je začela ukvarjati že v mladih letih. Pri profesorju Morandiniju je študirala risanje in slikanje. Najbolj pa se je zanimala za akvarel, vendar se je posvečala tudi študiju grafičnih tehnik in slikanja z oljem. Ilustrirala je več knjig in sodelovala pri scenografiji misterija Hildegardino videnje za videmsko gledališče Bon, s tem da je pripravila dela, ki se projicirajo z diaprojektorjem. Predstavila se je na mnogih osebni razstavah v Italiji in v tujini. Dokumentacija pri arhivu italijanske umetnosti 20. stoletja v Firencah. Claudia Raza se ne ukvarja samo z likovno umetnostjo, temveč tudi s poezijo. Leta 1996 je objavila knjigo lirskih pesmi in grafik *Sottili inquietudini* [Rahli nemir], leta 2003 trijezično zbirko poezij *Sottili inquietudini 2* [Rahli nemir 2], leta 2007 pa zbirko *Inciso è ogni gesto* [Vsaka gesta je vklesana].

Claudia Raza

Aurisina Cave, 62-e
34013 Duino Aurisina (TS)
tel. 040 200197



Maria Rosa Scoziero

Risiede e lavora a Cividale. Appassionata fin da giovane dal mondo della pittura inizia a dipingere su tela con colori a olio, coltivando un grande interesse per i fiori e i paesaggi. Ha seguito diversi corsi sulle tecniche pittoriche di diversi maestri rispettando così il sogno di partecipare con le sue opere in mostre collettive e personali di successo.

Živi in dela v Čedadu. Že v mladosti se je navduševala za slikarstvo, ko je začela slikati v oljni tehniki. Najraje slika cvetje in pejzaže. Obiskovala je več slikarskih tečajev pod vodstvom raznih učiteljev. Svoja dela je predstavila na uspešnih osebnih in skupinskih razstavah.

Maria Rosa Scoziero

via del Castello, 1
33043 Cividale del Friuli
tel. 0432 701102

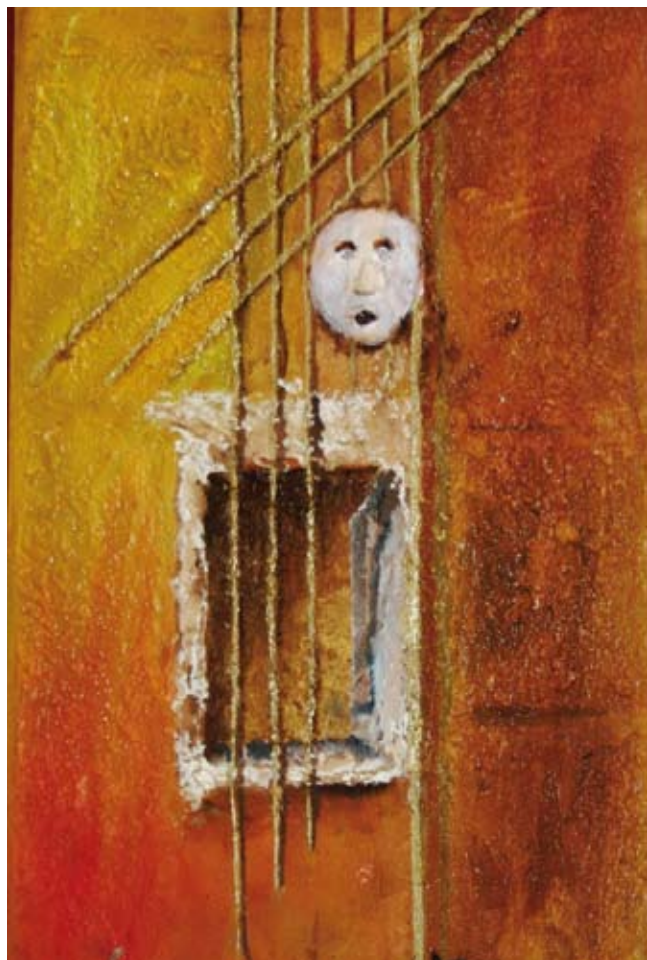


Piero Snidero

Nato e residente a Udine. È stato artigiano trasportatore per ben 45 anni e, una volta in pensione, ha sentito la necessità di dare spazio alla sua creatività ed ha cominciato così a dedicarsi alla pittura seguendo alcuni corsi. Artista poliedrico, passa con estrema facilità da quadri figurativi che ripropongono la realtà così come appare a dipinti astratti che lasciano trasparire la percezione che l'artista ha di questa. Ha partecipato a mostre personali e collettive.

Rodil se je in živi v Vidmu. Petinštirideset let je delal kot avtoprevoznik, po upokojitvi je dal duška svoji ustvarjalnosti, tako da se je posvetil slikarstvu in obiskoval nekaj slikarskih tečajev. Kot mnogostranski umetnik z lahkoto prehaja s figurativnega slikanja, ki ponazarja stvarnost, kakršna dejanska je, na abstraktne slike, ki odražajo umetnikovo osebno dožemanje stvarnosti. Sodeloval je na mnogih osebnih in skupinskih razstavah.

Piero Snidero
via Pallanza, 56
33100 Udine
tel. 0432 471828



Albino Stulin

Nato a Cividale del Friuli nel 1965, risiede e lavora a San Pietro al Natisone. Studia presso l'Istituto d'arte "G. Sello" di Udine, collabora con lo scultore C. Condello, diplomandosi nel 1990. Frequenta nel 1993 l'Accademia di Belle arti di Venezia. Nel 1994 collabora a Gorizia con lo scultore G. Carlesso. A Pirano incontra lo scultore sloveno Janez Lenassi, con cui studia e lavora. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive e a simposi di scultura internazionale.

Rodil se je v Čedau leta 1965, živi in dela v Špetru. Učil se je v Umetniški šoli G. Sello v Vidmu, sodeloval je s kiparjem C. Condellom in diplomiral leta 1990. Leta 1993 je obiskoval Akademijo za likovno umetnost v Benetkah. Leta 1994 je sodeloval s kiparjem G. Carlessom v Gorici. V Piranu je spoznal slovenskega kiparja Janeza Lenassija, pri katerem se je učil in delal. Sodeloval je na mnogih osebnih in skupinskih razstavah ter na mednarodnih posvetih o kiparstvu.

Albino Stulin

via della Cooperazione, 6
33049 San Pietro al Natisone
tel. 0432 727616
stulin.albino@tiscali.it



Kiss - Scultura in Marmo di Carrara
Kip v marmorju iz Carrare

Moreno Tomasetig

Moreno Tomasetig nasce in Belgio.
Pubblica le prime vignette satiriche nel 1979
dopo un biennio di studio di grafica pubblicitaria.
Espone per la prima volta i suoi fumetti a Bruxelles Expo.
Segue numerosi corsi di illustrazione e fumetto.
Collabora con settimanali, tiene corsi di fumetto
e laboratori per le scuole. Ha partecipato
a mostre personali e collettive.

Moreno Tomasetig se je rodil v Belgiji.
Po dveh letih študija oglaševalske grafike je leta 1979
objavil prve satirične vinjete. Svoje stripe je prvič razstavljal
na bruseljskem Expo-ju. Obiskoval je več tečajev ilustracije
in stripa. Sodeluje s tedniki, poučuje na tečajih
o stripu in v delavnicah za šole. Pripravil je več osebnih
in skupinskih razstav.

Moreno Tomasetig

S. Pietro di Chiazzacco, 106
33040 Prepotto
tel. 0432 713321
moreno.tomasetig@virgilio.it



Internet's

Internets - china nera su carta - črn tuš na papirju

Nadia Tomasetig

Nadia Tomasetig vive a Clenia (San Pietro al Natisone) dove nel tempo libero si dedica alla pittura e alla ceramica lavorando vari tipi di argille e sperimentando la tecnica RAKU. Frequentato corsi di specializzazione e ha partecipato a numerose mostre collettive.

Nadia Tomasetig živi v Klenjem (Špeter), kjer se v prostem času posveča slikarstvu in keramiki, tako da obdeluje štiri vrste glin in se preskuša v *raku* tehniki žganja. Obiskovala je izpopolnjevalne tečaje in razstavljala na mnogih skupinskih razstavah.

Nadia Tomasetig

Correda, 11

33049 San Pietro al Natisone

tel. 0432 727322



Frammenti di colori - Tecnica impressionista terzo fuoco
Barvni drobci - Impresionistična tehnika trikratnega žganja

Lucia Trusgnach - Škejcova

Lucia Trusgnach-Škejcova, nata a Oznebrida (Drenchia) vive e lavora a Milano. Da alcuni anni si dedica alla pittura.

Quest'anno ha pubblicato il suo primo libro, *Rožinca je naša*, sulle tradizioni legate alla festa della Assunzione-*Rožinca* nel comune di Drenchia. Al libro sono allegate gli acquarelli, realizzati da lei, che riproducono le piante utilizzate per il tradizionale mazzo della *Rožinca*.

Lucia Trusgnach-Škejcova se je rodila na Občnem Brdu (Dreka), živi in dela v Milanu.

S slikarstvom se ukvarja nekaj let. Letos je objavila svojo prvo knjigo z naslovom *Rožinca je naša*. Knjiga govori o tradicijah, ki so povezane s praznikom Marijinega vnebovzjetja-*Rožinca*, ki ga v občini Dreke občuteno proslavljajo. Knjigi so priložene reprodukcije njenih akvarelov, na katerih so naslikane rastline in cvetje, iz katerih je sestavljen tradicionalni šopek *Rožince*.

Lucia Trusgnach

C.so Vercelli, 9
20144 Milano,



Sergio Valcovich

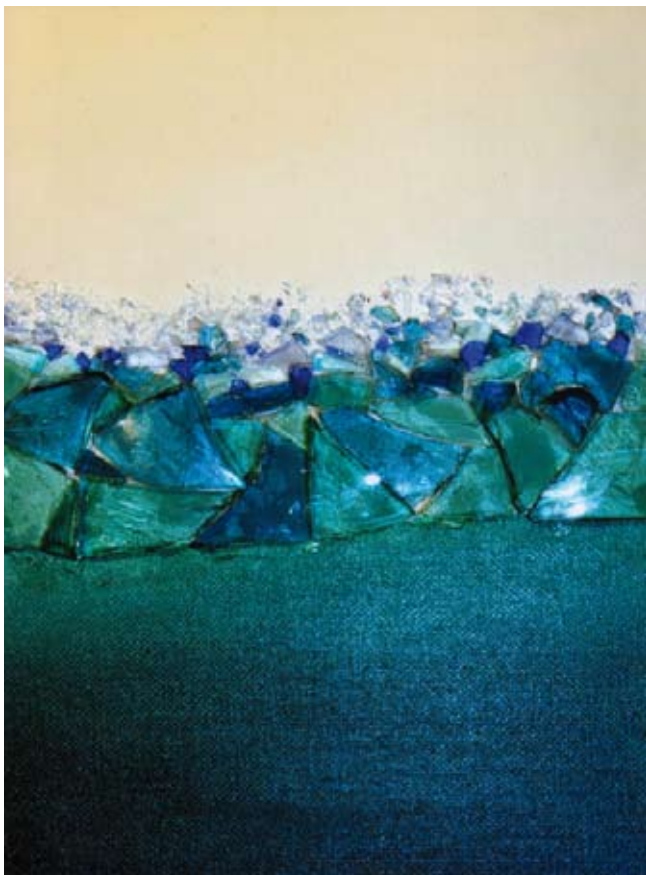
Artista monfalconese, nato e vissuto per lungo tempo nel quartiere operaio di Panzano, accanto al Cantiere navale di Monfalcone, risente della cultura del lavoro, delle sue complessità e contraddizioni. Dopo aver conseguito il Diploma all'Istituto Tecnico Industriale "A. Volta" di Trieste, nel 1987 si laurea presso l'IUAV di Venezia. Sviluppa la sua creatività nel campo della grafica e della pittura.

Dal 1997 collabora come vignettista con la rivista satirica "La cantada". Ha progettato e realizzato, nella Regione Friuli Venezia Giulia e in Slovenia, alcuni monumenti alla Lotta di Liberazione. Inoltre ha collaborato alla realizzazione di testi didattici per la Scuola come illustratore. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive.

To je umetnik iz okolice Tržiča, ki se je rodil in je dolgo let živel v delavski četrti Panzano, nedaleč od tržiške ladjedelnice. Pri njem je čutiti kulturo dela in njene kompleksnosti ter protislovij. Maturiral je na Tehničnem industrijskem zavodu A. Volta v Trstu, leta 1987 pa je diplomiral na Univerzi za arhitekturo v Benetkah (IUAV). Takrat je tudi razvil svojo ustvarjalnost na področju grafike in slikarstva. Od leta 1997 sodeluje kot vinjetist pri satirični reviji *La cantada*. V Furlaniji Julijski krajini in Sloveniji je pripravil načrt in izdelal nekaj spomenikov osvobodilnemu boju. Obenem je kot ilustrator sodeloval pri pripravi šolskih učbenikov. Svoja dela je predstavil na mnogih osebni in skupinskih razstavah.

Sergio Valcovich

Via S. D'Acquisto 13
34079 Staranzano (Go)
Tel 0481 483818
338 1718952



Mare di vetro - olio su tela e vetro
Stekleno morje - olje na platnu in steklu

Diego Valentinuzzi

Nato a Monfalcone nel 1953, dove attualmente lavora, si forma artisticamente a Roma negli anni che vanno dal 1974 al 1976, dove collabora assiduamente con studi artistici e design per la realizzazione di trompe l'oeil, decorazioni varie per American Bar, discoteche, navi da crociera.

Rodil se je leta 1953 v Tržiču, kjer trenutno tudi dela. Umetniško izobrazbo je pridobil v Rimu med letoma 1974 in 1976, kjer je začel sodelovati z najrazličnejšimi umetniškimi studii in studii za dizajn za pripravo ozadij v tehniki trompe l'oeil, kakor tudi za pripravo raznih dekoracij za American Bar, diskoteke, ladje za križarjenje.

Diego Valentinuzzi

via Garibaldi 54

Monfalcone

cell. 338 7353522



Olio su tavola
Olje na deski

Silvano Zompicchiatti

Silvano Zompicchiatti, originario di San Leonardo, si è trasferito a Udine dove tuttora vive.

Autodidatta, iscrittosi nel 1975 quale socio della Beneška Galerija, ha iniziato a farsi conoscere in mostre personali e collettive organizzate in Friuli, in Austria e Slovenia. Raffinato nella tecnica a china che riproduce paesaggi delle Valli del Natisone, riprende con fervore l'attività artistica dopo il pensionamento, dedicandosi alla tecnica olio su tela, alla poesia e all'insegnamento, presso le Università dell'Età libera- AUSER di Udine e San Pietro al Natisone.

Silvano Zompicchiatti se je rodil v Sv. Lenartu (Podutani), nato pa se je preselil v Videm, kjer živi še danes.

Kot samouk se je leta 1975 včlanil v Beneško galerijo in začel predstavljati svoja dela na osebnih in skupinskih razstavah v Furlaniji Julijski krajini, Avstriji in Sloveniji. Izpopolnil se je v tehniki risanja s tušem, v kateri je slikal pokrajine Nadiških dolin. Po upokojitvi se je umetniške dejavnosti lotil zelo zagnano, tako da se je posvetil tehniki olja na platnu, poeziji in poučevanju na Univerzi za vse starosti – AUSER – v Vidmu in Špetru.

Silvano Zompicchiatti

via Argentina, 24/2
33100 Udine



Chiesa di Biacis - China su carta
Cerkev v Bijačah - tuš na papirju

Giordano Zorzi

Giordano Zorzi nasce a Campoformido (Udine).

Dopo aver frequentato per altri due anni la Scuola di Mosaico Figurativo di Spilimbergo si trasferisce in Svizzera dove fonda l'azienda "Veneziana Mosaik". Nonostante ciò ha sempre trovato il modo di coltivare il suo grande amore per la scultura iscrivendosi alla Scuola di Arte e Mestieri di Lucerna.

Attualmente, dal suo rientro con la famiglia in Italia risiede a San Pietro al Natisone e, da oltre 15 anni dedica tutto il suo tempo alla scultura.

Molteplici sculture in granito, marmo e legno sono nate dal suo genio tutto particolare da autodidatta e numerose sono le esposizioni delle sue poderose opere in varie località in Italia e Svizzera.

Giordano Zorzi se je rodil v Campoformidu (Videm).

Potem ko je dve leti obiskoval Šolo figurativnega mozaika v Spilimberku, se je preselil v Švico, kjer je ustanovil podjetje *Veneziana Mosaik*. Ob tej dejavnosti mu je vedno uspelo gojiti veliko navdušenje za kiparstvo, tako da se je vpisal v Šolo umetnosti in poklicev v Luzernu. Odkar se je z družino vrnil v Italijo, živi v Špetru, kjer se že petnajst let posveča izključno kiparstvu. S posebnim čutom samouka je izdelal veliko kipov iz granita, marmorja in lesa. Njegova mogočna dela so bila razstavljena na mnogih razstavah v Švici in Italiji.

Giordano Zorzi

via Alpe Adria, 126

33049 San Pietro al Natisone

tel. 0432 727089



Lodovico Zabotto

Pittore e mosaicista, vive e lavora a Trieste.
Ha partecipato a numerose mostre personali
e collettive.

Slikar in izdelovalec mozaikov, živi in dela v Trstu.
Svoja dela je predstavil na mnogih osebnih
in skupinskih razstavah.

Lodovico Zabotto

via Montebello 25

34140 Trieste

tel. 040 394267



Caleidoscopio di sensazioni cromatiche - Tecnica mista
Kaleidoskop kromatskih občutkov – Mešana tehnika

Urnik / Orario:
ponedeljek-petek
lunedì-venerdì
14.30-18.00 / 10-12.30

Skupinska razstava

mostra collettiva