



luigi moderiano

LA NOTTE VEDE PIÙ DEL GIORNO
NUOČ VIDE BOJ KO DAN



BENEŠKA GALERIJA

Špietar_San Pietro al Natisone

Beneška galerija

petek_venerdì 16.10.2015 ob_alle 18.30

Vabimo vas na otvoritev osebne razstave

Vi invitiamo all'inaugurazione della mostra personale

luigi moderiano

LA NOTTE VEDE PIÙ DEL GIORNO

NUOČ VIDE BOJ KO DAN

sodeloval bo zbor_parteciperà il coro

Naše vasi – Tipana_Taipana

Društvo beneških umetnikov_Associazione artisti della Benecia

Inštitut za slovensko kulturo_Istituto per la cultura slovena

16.10 – 8.12.2015

urnik_orario:

vsak dan_ogni giorno 17.00 – 19.00

ob istih urnikih je odprt SMO

negli stessi orari è aperto anche lo SMO

info: 0432 727490 – isk.benecija@yahoo.it

Luigi Moderiano

Rodil se je 20.2.1953 v Plestiščih. Zaključil je Umetnostni licej Brera v Milanu, kjer je obiskoval tudi umetnostno akademijo. Na nižjih srednjih šolah je poučeval umetnostno vzgojo.

V občini Tipana je s freskami okrasil absido cerkve v Plestiščih, sprednji slavolok cerkve v Brezjah, fasada cerkve v Karnahiti in sedaj izdeluje freske v kupoli kapele Marije Vnebovzete blizu Plestišč.

V njegovih delih so vidni znaki postimpresionizma, vendar je obenem razvil svoj osebni stil. Moderiano ne uporablja sofisticiranih tehnik, pri njegovem tradicionalnem slikarskem ustvarjanju je ključna velika izrazna moč, ki je sad dolgega raziskovanja in resnične predanosti umetnosti. V Moderianovih delih so v ospredju stare vrednote, ki so izoblikovale njegovo osebnost že v otroških letih. Ukvarja se tudi z kiparstvom v lesu.

Živi med Milanom in Plestišči.

È nato a Platischis il 20.2.1953. Diplomato al Liceo Artistico Brera di Milano, ha frequentato l'Accademia Brera di Milano e insegnato educazione artistica nelle scuole medie.

Nel comune di Taipana ha affrescato la lunetta absidale della chiesa di San Giovanni Battista di Platischis e l'arco frontale della chiesa di Montemaggiore, la facciata della chiesa di Cornappo e attualmente sta affrescando la cupola della Madonna Assunta poco fuori dal paese di Platischis.

La sua pittura si aggancia alla grande famiglia dell'arte post-impressionista, con accenti però del tutto personali. Luigi Moderiano non si serve di tecniche sofisticate, ma, dipingendo in modo tradizionale, si avvale di un linguaggio essenziale e di una forza espressiva che sono il frutto di una lunga ricerca e di un'autentica vocazione. Quando Moderiano compone i suoi quadri recupera valori antichi consolidati dal mito personale delineatosi, fin dall'infanzia, a contatto col proprio ambiente. Si dedica anche alla scultura del legno. Vive fra Milano e Platischis.