

associazione artisti della benecia -društvo  
*beneških umetnikov -slovinci po svetu -*  
unione emigranti sloveni del F.V. G.

13.09.2003-03.10.2003  
**ORARIO URNIK**  
Lunedì- venerdì/ Ponedeljek-petek  
11.00 - 12.30  
16.30 - 18.30

**SARA CONTI**  
mostra personale  
osebna razstava

**SAN PIETRO AL NATISONE - ŠPETER**  
**Beneška galerija**

## **SARA CONTI**

mostra personale  
*osebna razstava*

vernice - otvoritev

sabato - v soboto

**13.09.2003**

alle - ob 18.30

parteciperà - nastopil bo

duo Bront - Taviano

**Sara** è amena:

scoppia in mille ricciolini che si attorcigliano nello spazio come il "bouquet" della sua chioma sfavillante. Il mondo probabilmente le sembra un grande scherzo (il che mi sembra un'ottima filosofia). Anche la sua parola è fluida, cade a cascata. Eppure le sue parole ondegianti rotolano cariche di frenesia e entusiasmo.

Questa quasi veemenza genera una sconcertante contraddizione. Questa sorpresa si incontra anche nelle immagini che crea. Perché questa stravaganza nei gesti e nell'apparenza, questo ondeggiare affina la linea, spoglia la forma, semplifica la struttura dei suoi colori appena spalmati.

Il suo brio pittorico si contiene, come se i suoi dipinti fossero aree di riposo, quasi di silenzio.

Ma la sua ispirazione è spassosa.

I suoi "animalidizoo", i suoi lottatori di catch che si mettono in posa per la foto, i suoi innamorati con protesi compongono un piccolo circo tutto tondo, sincero e fresco di colori acidulati. Si lasciano sciogliere in bocca! Eppure, una certa neutralità delle fisionomie e quegli occhietti ricorrenti, bianche pupille, rivelano un vuoto dove nasce come... un'angoscia (non sarà un po' esagerato?)

Diciamo una malinconia o una certa gravità. L'umor non è una leggerezza.

Michel Jamsin

Mostre e lavori:

- 1993:** collettiva alla galleria Clesse Mons (B)  
collettiva «La Nef des Fous» Tour  
de  
la ville - Saint Ghislain (B)
- 1994 :** collettiva in occasione della settimana per  
il Terzo Mondo alla Fucam (università) Mons (B)  
Murales collettivo sulla parete della piscina  
comunale- Saint Ghislain (B)
- 1996: personale al First Floor Studio Bruxelles  
(B)  
personale al Dour Music Festival Dour (B)
- 1997: personale al Finzerb Mons (B)  
concorso giovani pittori del Hainaut  
collettiva alla galleria G Charleroi (B)  
collettiva alla galleria Nicéphore Lille (F)
- 1998: collettiva allo spazio Pintus Quaregnon (B)
- 1999: personale nella sala Santa Caterina Cefalù  
personale alla galleria C Mouscron (B)
- 2000: personale al Finzerb Mons (B)  
personale al Cercle Bruxelles (B)  
personale al Centro Culturale italiano Hornu (B)
- 2001: personale alla Dolce Vita Bruxelles (B)  
collettiva alla Maison des Jeunes Plasticiens  
Mons (B)  
Murales collettivo sulla parete della piscina  
comunale- Saint Ghislain (B)
- 2002: personale alla galleria C Mouscron (B)  
personale alla galleria Gnaccarini Bologna  
partecipazione a Lineart con la galleria  
Gnaccarini Gand (B)
- 2003: collettiva « Le Bon Vouloir » - museo delle  
Belle Arti di Mons (B)  
collettiva alla galleria Gora – Montreal (Canada)  
partecipazione alla “triennale de gravure” con la  
galleria Gnaccarini – Chamalières (F)  
personale alla Tour de la Ville – Saint-Ghislain (B)