

PERSONALI

- 1983 Udine - Galleria d'Arte "Segno Grafico"
 1984 Venezia - Galleria d'Arte "S. Angelo"
 Los Angeles - HALL INTERNATIONAL "Patrocinio Centro Europeo di Iniziative Culturali in Roma"
 Vicenza - Galleria "Bramante"
 Schio (VI) - Galleria "Saletta degli Ospiti"
 Bassano del Grappa (VI) - Galleria "Il Fiore"
 1985 Bologna - Galleria del Vicolo Quartirolo
 Udine - W.W.F. S.A.F. Natura: Dalla osservazione all'interpretazione dell'arte calcografica
 Firenze - Galleria d'Arte "Centro Storico"
 Tsukuba - EXPO '85 TOKIO, "Patrocinio Centro Europeo di Iniziative Culturali in Roma"
 1986 Cividale del Friuli (UD) - Galleria d'Arte "Paolo Diacono"
 Cleveland (U.S.A.) - The Garden Center of Greater Cleveland
 1987 Udine - Galleria d'Arte "Il Ventaglio"
 Trieste - Galleria d'Arte "Cartesius"

OSEBNE RAZSTAVE

- 1983 Videm - umetnostna galerija "Segno Grafico"
 1984 Benetke - umetnostna galerija "S. Angelo"
 Los Angeles - HALL INTERNATIONAL, pokroviteljstvo Evropskega centra za kulturne inicijative v Rimu
 Vicenza - galerija "Bramante"
 Schio (Vicenza) - galerija "Saletta degli Ospiti"
 Bassano del Grappa (Vicenza) - galerija "Il Fiore"
 1985 Bologna - galerija Vicolo Quartirolo
 Videm - W.W.F. S.A.F. Natura: Od opazovanja do kalkografske umetnosti interpretacije
 Firenze - umetnostna galerija "Centro storico"
 Tsukuba - EXPO '85 TOKIO, pokroviteljstvo Evropskega centra za kulturne inicijative v Rimu
 1986 Čedad (Videm) - umetnostna galerija "Paolo Diacono"
 Cleveland (ZDA) - The Garden Center of Greater Cleveland
 1987 Videm - umetnostna galerija "Il Ventaglio"
 Trst - umetnostna galerija "Cartesius"

COLLETTIVE

- 1982 Arta Terme (UD) - Mostra regionale "Invito alla grafica"
 1983 Tricesimo (UD) - Galleria d'Arte Morena "Mostra d'arte di Pasqua"
 Udine C.F.A.P. - Rassegna "Gruppo artiste del F.V.G."
 Udine C.F.A.P. - Internazionale di grafica "L'uomo e l'ambiente nello sport"
 Lignano Sabbiadoro (UD) - Arte internazionale in vetrina
 Lignano Sabbiadoro (UD) - Rassegna di pittura e scultura di 18 artisti del F.V.G.
 Gemona (UD) - VIII Mostra concorso "Città di Gemona"
 Udine C.F.A.P. - "Omaggio a Udine città millenaria"
 UDINE C.F.A.P. - XXIII Mostra regionale di pittura, scultura e grafica
 1984 Piazzola sul Brenta (PD) - Villa Contarini "Confronti 84", Mostra di scultura, pittura e grafica

- Staranzano (GO) - Centro Culturale Polivalente, Rassegna grafica "Novi Artisti"
 Vigonza (PD) - VI^o Concorso Nazionale pittura, grafica e scultura Pompei - V Biennale Illustrata Pompei 84
 1985 Udine C.F.A.P. - XXIV Mostra regionale di pittura, scultura e grafica
 Udine - Amnesty International "Artisti contro la tortura"
 Udine - Grafica contemporanea in Friuli
 Udine C.F.A.P. - Omaggio al Friuli e al suo ambiente
 Galzignano Terme (PD) - IX^o Concorso nazionale "Mario Rizzoli"
 Padova - IX Rassegna Nazionale d'arte "Premio Arcella"
 Arta Terme (UD) - I^o Concorso Nazionale di pittura e grafica
 Macelodio - I^o Concorso Nazionale di pittura e grafica "Carmagnola"
 Udine - Grafica contemporanea in Friuli
 Udine C.F.A.P. - XXV Mostra regionale di pittura, scultura e grafica
 1986 Milano - Galleria "Salamon, Augustoni e Algranti", Esposizione opere vincitrici del premio Arte 1986
 Roma - Galleria "Parametro", Esposizione opere vincitrici del premio Arte 1986
 1987 Trieste - XX Mostra regionale di grafica

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 1982 Arta Terme (Videm) - Deželna razstava "Vabilo k grafiki"
 1983 Tricesimo (Videm) - umetnostna galerija Morena, "Velikonočna umetnostna razstava"
 Videm C.F.A.P. - skupna razstava skupine umetnic iz Furlanije - Julijske krajine
 Videm C.F.A.P. - mednarodna grafična razstava "Človek in okolje ter šport"
 Lignano Sabbiadoro (Videm) - Mednarodna umetnost v izložbah
 Lignano Sabbiadoro (Videm) - Slikarska in kiparska razstava 18 umetnikov iz Furlanije - Julijske krajine
 Gumin (Videm) - VIII. natečaj "Città di Gemona"
 Videm C.F.A.P. - "Ob tisočletnici mesta Videm"
 Videm C.F.A.P. - XXIII. deželna razstava slikarstva, kiparstva in grafike
 1984 Piazzola sul Brenta (Padova) - Vila Contarini, razstava slikarstva, kiparstva in grafike "Confronti 84"
 Štarancan (Gorica) - večnamensko kulturno središče, grafična razstava "Devet umetnikov"
 Vigonza (Padova) - VI. vsedržavni natečaj za slikarstvo, kiparstvo in grafiko
 Pompeji - V. bienale ilustracie Pompei 84
 Videm C.F.A.P. - XXIV. deželna razstava slikarstva, kiparstva in grafike
 Videm - Amnesty International "Umetniki proti mučenju"
 Videm - Sodobna grafika v Furlaniji
 Videm C.F.A.P. - Furlanija in njena krajina
 Galzignano Terme (Padova) - IX. vsedržavni natečaj "Mario Rizzoli"
 Padova - IX. vsedržavni natečaj "premio Arcella"
 Arta Terme (Videm) - I^o deželni natečaj za slikarstvo in grafiku
 Macelodio - I^o vsedržavni natečaj za slikarstvo in grafiko "Carmagnola"
 Videm - Sodobna grafika v Furlaniji
 Videm - C.F.A.P. - XXV. deželna razstava slikarstva, kiparstva in grafike
 1986 Milan - galerija "Salamon, Augustoni e Algranti", razstava nagrajenih del na natečaju Arte 1986
 Rim - galerija "Parametro", razstava nagrajenih del na natečaju Arte 1986
 1987 Trst - XX. deželna razstava grafike

MEDNARODNI DAN ŽENA



8.3.1988

S. Pietro - Špeter
 Pulfero - Podbonesec

Zveza beneških žen

IL PICCOLO Trieste - 5 novembre 1987

Giulio Montenero

Per Elisa Mestroni il tema, il soggetto, l'appagante contenuto espressivo dell'arte sono una piuma.

Il modo della raffigurazione, ossia la tecnica, è, per l'appunto, la più semplice e la più difficile: incidere direttamente a mano i solchi più appropriati con una punta acuminata su di una lastra d'acciaio. L'inchiostro immesso nei solchi sarà riversato, mediante la pressione sotto il torchio, sulla carta e si avrà l'incisione alla puntasecca.

Dalla liberata insistenza, che si manifesta anche nell'impaginazione delle piume in volo dentro un cerchio e che accentua il tono di ossezzività surreale della situazione, l'artista un poco si discosta negli sfondi policromi sfumati a "poupée".

Così un arcobaleno disperso sulle nuvole si oppone alla spietata precisione del disegno che configura la piuma.

IL PICCOLO - Trst, 5. novembra 1987

Giulio Montenero

Elisi Mestroni je pero tema, size, izrazna vsebina umetnosti. Način prikazovanja oziroma tehnika je najpreprostejša in obenem najtežja: ročno rezovanje najustreznejših potez s priostreno konico naravnost v jekleno ploščo. Črnilo, ki ga vlijemo v brazde, se bo s pomočjo pritiska v stiskalnici prelilo na papir, to je tehnika suhe igle.

To osvobojeno vztrajanje se kaže v sestavi peres, ki letijo znotraj kroga, in tako poudarja surrealno zagnanost situacije, umetnica se mu odmakne le za malo in večbarvnih prelivajočih se ozadjih. Nad oblaki razpršena mavrica postane tako protitež neusmiljeni preciznosti risbe, ki predstavlja pero.

"JULIET" N° 34 - Inserto dicembre '87 - gennaio '88

Enzo Santese

Le sue "piume" infatti, bene fanno sbalzare la raffinatezza del tratto sulla profondità calcolata dal solco che gioca le sue valenze luministiche in un gioco di tocchi estranei al rischio calligrafico in acquetinte e punteggiate capaci di "rendere" anche il rumore della caduta di una foglia.

"JULIET" št. 34 - priloga december '87/januar '88

Enzo Santese

Njena "peresa" namreč lepo kažejo rafiniranost risbe in preračunano globino brazde, ki se v svojih svetlobnih valencah poigrava s potenzami, ki so zunaj vsakršnega lepopisnega tveganja; gre za akvatinte in suhe igle, ki znajo pričarati celo šelest lista, ki pada.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1982 **Tricesimo (UD)** - Galleria d'arte Morena, Biennale d'arte Figurativa del F.V.G.: 1° premio per la grafica
- 1983 **Tricesimo (UD)** - Galleria d'arte Morena: Segnalata "Premio Morena 1983"
- 1984 **Vigonza (PD)** - VII° Concorso Nazionale, Pittura, Grafica e Scultura: III° premio per la grafica
Firenze - III° Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti": Premio per la grafica
Los Angeles - HALL INTERNATIONAL "Patrocinio Centro Europeo di Iniziative Culturali in Roma": Speciale segnalazione della critica
V° Biennale illustrata Pompei 84 - Targa riconoscimento straordinario
- 1985 **Venezia** - Accademia centro storico: Premio coppa universale
Galzignano Terme - IX Concorso Nazionale "Mario Rizzoli": I° Premio per la grafica
Padova - IX Rassegna nazionale d'arte "Premio Arcella" - III° Premio per la grafica
Arta Terme (UD) - I° Concorso regionale di pittura e grafica: Segnalazione
TSUKUBA - EXPO' 85 TOKIO, "Patrocinio Centro Iniziative Culturali in Roma": Menzione speciale d'arte
Macelodio (BS) - I° Concorso Nazionale di pittura e grafica "Carmagnola": II° Premio
Bussolengo (VR) - IX Concorso Nazionale d'Arte "Premio S. Valentino", pittura e grafica: Premio per la grafica
- 1986 **Premio Arte 1986** - Giorgio Mondadori e Associati: I° Premio

Elisa Mestroni è nata a Udine, vi risiede in via Dormisch 54; lo studio è in via Andreuzzi 10.

NAGRADE IN PRIZNANJA

- 1982 **Tricesimo (Videm)** - Umetnostna galerija Morena, Bienale likovne umetnosti Furlanije-Julijanske krajine: I^o nagrada za grafiko
- 1983 **Tricesimo (Videm)** - Umetnostna galerija Morena: omemba pri "Premiji Morena 1983"
- 1984 **Vigonza (Padova)** - VI. usredžavni natečaj za slikarstvo, grafiko in kiparstvo: 3. nagrada za grafiko
Firenze - III. mednarodni natečaj "Michelangelo Buonarroti": nagrada za grafiko
Los Angeles - HALL INTERNATIONAL "Pokroviteljstvo Evropskega centra za kulturne inicijative v Rimu": posebna omemba kritike
Pompeji - V. bienale ilustracije - plaketa izrednega priznanja
Benetke - Akademija zgodovinskega središča: univerzalni pokal
Galzignano Terme - IX. usredžavni natečaj "Mario Rizzoli": I^o nagrada za grafiko
Padova - IX. usredžavni natečaj "Premio Arcella": 3. nagrada za grafiko
Arta Terme (Videm) - I^o deželni natečaj za slikarstvo in grafiko: omemba
Tsukuba - EXPO '85 TOKIO, "Pokroviteljstvo Centra za kulturne inicijative v Rimu": posebna umetnostna omemba
Macelodio (Brescia) - I^o usredžavni natečaj za slikarstvo in grafiko "Carmagnola": 2. nagrada
Bussolengo (Varese) - IX. usredžavni umetnostni natečaj "Premio S. Valentino" za slikarstvo in grafiko: nagrada za grafiko
- 1986 **Premio Arte 1986** - Giorgio Mondadori in drugi: I^o nagrada

PERSONALI

- 1983 Udine - Galleria d'Arte "Segno Grafico"
 1984 Venezia - Galleria d'Arte "S. Angelo"
 Los Angeles - HALL INTERNATIONAL "Patrocinio Centro Europeo di Iniziative Culturali in Roma"
 Vicenza - Galleria "Bramante"
 Schio (VI) - Galleria "Saletta degli Ospiti"
 Bassano del Grappa (VI) - Galleria "Il Fiore"
 1985 Bologna - Galleria del Vicoletto Quartirolo
 Udine - W.W.F. S.A.F. Natura: Dalla osservazione all'interpretazione dell'arte calcografica
 Firenze - Galleria d'Arte "Centro Storico"
 Tsukuba - EXPO' 85 TOKIO, "Patrocinio Centro Europeo di Iniziative Culturali in Roma"
 1986 Cividale del Friuli (UD) - Galleria d'Arte "Paolo Diacono"
 Cleveland (U.S.A.) - The Garden Center of Greater Cleveland
 1987 Udine - Galleria d'Arte "Il Ventaglio"
 Trieste - Galleria d'Arte "Cartesius"

OSEBNE RAZSTAVE

- 1983 Videm - umetnostna galerija "Segno Grafico"
 1984 Benetke - umetnostna galerija "S. Angelo"
 Los Angeles - HALL INTERNATIONAL, pokroviteljstvo Evropskega centra za kulturne inicijative v Rimu
 Vicenza - galerija "Bramante"
 Schio (Vicenza) - galerija "Saletta degli Ospiti"
 Bassano del Grappa (Vicenza) - galerija "Il Fiore"
 1985 Bologna - galerija Vicoletto Quartirolo
 Videm - W.W.F. S.A.F. Natura: Od opazovanja do kalkografske umetnosti interpretacije
 Firenze - umetnostna galerija "Centro storico"
 Tsukuba - EXPO '85 TOKIO, pokroviteljstvo Evropskega centra za kulturne inicijative v Rimu
 1986 Čedad (Videm) - umetnostna galerija "Paolo Diacono"
 Cleveland (ZDA) - The Garden Center of Greater Cleveland
 1987 Videm - umetnostna galerija "Il Ventaglio"
 Trst - umetnostna galerija "Cartesius"

COLETTIVE

- 1982 Arta Terme (UD) - Mostra regionale "Invito alla grafica"
 1983 Tricesimo (UD) - Galleria d'Arte Morena "Mostra d'arte di Pasqua"
 Udine C.F.A.P. - Rassegna "Gruppo artiste del F.V.G."
 Udine C.F.A.P. - Internazionale di grafica "L'uomo e l'ambiente nello sport"
 Lignano Sabbiadoro (UD) - Arte internazionale in vetrina
 Lignano Sabbiadoro (UD) - Rassegna di pittura e scultura di 18 artisti del F.V.G.
 Gemona (UD) - VIII Mostra concorso "Città di Gemona"
 Udine C.F.A.P. - "Omaggio a Udine città millenaria"
 UDINE C.F.A.P. - XXIII Mostra regionale di pittura, scultura e grafica
 1984 Piazzola sul Brenta (PD) - Villa Contarini "Confronti 84", Mostra di scultura, pittura e grafica

Staranzano (GO) - Centro Culturale Polivalente, Rassegna grafica "No-ve Artisti"

Vigonza (PD) - VI^o Concorso Nazionale pittura, grafica e scultura

Pompei - V Biennale Illustrata Pompei 84

1985 Udine C.F.A.P. - XXIV Mostra regionale di pittura, scultura e grafica

Udine - Amnesty International "Artisti contro la tortura"

Udine - Grafica contemporanea in Friuli

Udine C.F.A.P. - Omaggio al Friuli e al suo ambiente

Galzignano Terme (PD) - IX^o Concorso nazionale "Mario Rizzoli"

Padova - IX Rassegna Nazionale d'arte "Premio Arcella"

Arta Terme (UD) - I^o Concorso Nazionale di pittura e grafica

Macelodio - I^o Concorso Nazionale di pittura e grafica "Carmagnola"

Udine - Grafica contemporanea in Friuli

Udine C.F.A.P. - XXV Mostra regionale di pittura, scultura e grafica

Milano - Galleria "Salamon, Augustoni e Algranti", Esposizione opere vincitrici del premio Arte 1986

Roma - Galleria "Parametro", Esposizione opere vincitrici del premio Arte 1986

1987 Trieste - XX Mostra regionale di grafica

SKUPINSKE RAZSTAVE

1982 Arta Terme (Videm) - Deželna razstava "Vabilo k grafiki"

1983 Tricesimo (Videm) - umetnostna galerija Morena, "Velikonočna umetnostna razstava"

Videm C.F.A.P. - skupna razstava skupine umetnic iz Furlanije - Julijske krajine

Videm C.F.A.P. - mednarodna grafična razstava "Človek in okolje ter sport"

Lignano Sabbiadoro (Videm) - Mednarodna umetnost v izložbah

Lignano Sabbiadoro (Videm) - Slikarska in kiparska razstava 18 umetnikov iz Furlanije - Julijske krajine

Gumin (Videm) - VIII. natečaj "Città di Gemona"

Videm C.F.A.P. - "Ob tisočletnici mesta Videm"

Videm C.F.A.P. - XXIII. deželna razstava slikarstva, kiparstva in grafike

Piazzola sul Brenta (Padova) - Vila Contarini, razstava slikarstva, kiparstva in grafike "Confronti 84"

Štarancan (Gorica) - večnamensko kulturno središče, grafična razstava "Devet umetnikov"

Vigonza (Padova) - VI. vsedržavni natečaj za slikarstvo, kiparstvo in grafiko

Pompeji - V. bienale ilustracije Pompei 84

Videm C.F.A.P. - XXIV. deželna razstava slikarstva, kiparstva in grafike

Videm - Amnesty International "Umetniki proti mučenju"

Videm - Sodobna grafika v Furlaniji

Videm C.F.A.P. - Furlanija in njena krajina

Galzignano Terme (Padova) - IX. vsedržavni natečaj "Mario Rizzoli"

Padova - IX. vsedržavni natečaj "premio Arcella"

Arta Terme (Videm) - I^o deželni natečaj za slikarstvo in grafiko

Macelodio - I^o vsedržavni natečaj za slikarstvo in grafiko "Carmagnola"

Videm - Sodobna grafika v Furlaniji

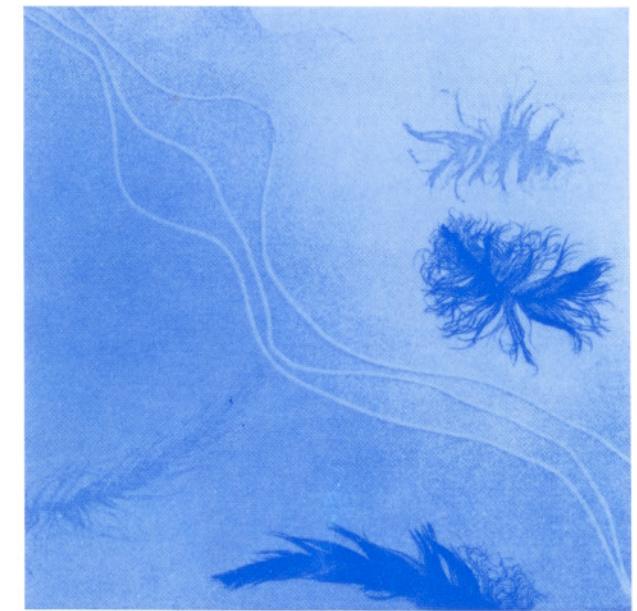
Videm - C.F.A.P. - XXV. deželna razstava slikarstva, kiparstva in grafike

Milan - galerija "Salamon, Augustoni e Algranti", razstava nagrajenih del na natečaju Arte 1986

Rim - galerija "Parametro", razstava nagrajenih del na natečaju Arte 1986

1987 Trst - XX. deželna razstava grafike

MEDNARODNI DAN ŽENA



8.3.1988

S. Pietro - Špeter
 Pulfero - Podbonesec

Zveza beneških žen

Giulio Montenero

Per Elisa Mestroni il tema, il soggetto, l'appagante contenuto espressivo dell'arte sono una piuma.

Il modo della raffigurazione, ossia la tecnica, è, per l'appunto, la più semplice e la più difficile: incidere direttamente a mano i solchi più appropriati con una punta acuminata su di una lastra d'acciaio. L'inchiostro immesso nei solchi sarà riversato, mediante la pressione sotto il torchio, sulla carta e si avrà l'incisione alla puntasecca.

Dalla liberata insistenza, che si manifesta anche nell'impaginazione delle piume in volo dentro un cerchio e che accentua il tono di ossezzività surreale della situazione, l'artista un poco si discosta negli sfondi policromi sfumati a "poupée".

Così un arcobaleno disperso sulle nuvole si oppone alla spietata precisione del disegno che configura la piuma.

IL PICCOLO - Trst, 5. novembra 1987

Giulio Montenero

Elisi Mestroni je pero tema, size, izrazna vsebina umetnosti. Način prikazovanja oziroma tehnika je najpreprostejša in obenem najtežja: ročno rezovanje najustreznejših potez s priostreno konico naravnost v jekleno ploščo. Črnilo, ki ga vlijemo v brazde, se bo s pomočjo pritiska v stiskalnici prelilo na papir, to je tehnika suhe igle.

To osvobojeno vztrajanje se kaže v sestavi peres, ki letijo znotraj kroga, in tako poudarja surrealno zagnanost situacije, umetnica se mu odmakne le za malo in večbarvnih prelivajočih se ozadjih. Nad oblaki razpršena mavrica postane tako protitež neusmiljeni preciznosti risbe, ki predstavlja pero.

"JULIET" N° 34 - Inserto dicembre '87 - gennaio '88

Enzo Santese

Le sue "piume" infatti, bene fanno sbalzare la raffinatezza del tratto sulla profondità calcolata dal solco che gioca le sue valenze luministiche in un gioco di tocchi estranei al rischio calligrafico in acquetinte e punteggiate capaci di "rendere" anche il rumore della caduta di una foglia.

"JULIET" št. 34 - priloga december '87/januar '88

Enzo Santese

Njena "peresa" namreč lepo kažejo rafiniranost risbe in preračunano globino brazde, ki se v svojih svetlobnih valencah poigrava s potenzami, ki so zunaj vsakršnega lepopisnega tveganja; gre za akvatinte in suhe igle, ki znajo pričarati celo šelest lista, ki pada.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1982 **Tricesimo (UD)** - Galleria d'arte Morena, Biennale d'arte Figurativa del F.V.G.: 1° premio per la grafica
- 1983 **Tricesimo (UD)** - Galleria d'arte Morena: Segnalata "Premio Morena 1983"
- 1984 **Vigonza (PD)** - VII° Concorso Nazionale, Pittura, Grafica e Scultura: III° premio per la grafica
Firenze - III° Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti": Premio per la grafica
Los Angeles - HALL INTERNATIONAL "Patrocinio Centro Europeo di Iniziative Culturali in Roma": Speciale segnalazione della critica
V° Biennale illustrata Pompei 84 - Targa riconoscimento straordinario
- 1985 **Venezia** - Accademia centro storico: Premio coppa universale
Galzignano Terme - IX Concorso Nazionale "Mario Rizzoli": 1° Premio per la grafica
Padova - IX Rassegna nazionale d'arte "Premio Arcella" - III° Premio per la grafica
Arta Terme (UD) - I° Concorso regionale di pittura e grafica: Segnalazione
TSUKUBA - EXPO' 85 TOKIO, "Patrocinio Centro Iniziative Culturali in Roma": Menzione speciale d'arte
Macelodio (BS) - I° Concorso Nazionale di pittura e grafica "Carmagnola": II° Premio
Bussolengo (VR) - IX Concorso Nazionale d'Arte "Premio S. Valentino", pittura e grafica: Premio per la grafica
- 1986 **Premio Arte 1986** - Giorgio Mondadori e Associati: I° Premio

Elisa Mestroni è nata a Udine, vi risiede in via Dormisch 54; lo studio è in via Andreuzzi 10.

NAGRADE IN PRIZNANJA

- 1982 **Tricesimo (Videm)** - Umetnostna galerija Morena, Bienale likovne umetnosti Furlanije-Julijanske krajine: I^o nagrada za grafiko
- 1983 **Tricesimo (Videm)** - Umetnostna galerija Morena: omemba pri "Premiji Morena 1983"
- 1984 **Vigonza (Padova)** - VI. vsedržavni natečaj za slikarstvo, grafiko in kiparstvo: 3. nagrada za grafiko
Firenze - III. mednarodni natečaj "Michelangelo Buonarroti": nagrada za grafiko
Los Angeles - HALL INTERNATIONAL "Pokroviteljstvo Evropskega centra za kulturne inicijative v Rimu": posebna omemba kritike
Pompeji - V. bienale ilustracije - plaketa izrednega priznanja
Benetke - Akademija zgodovinskega središča: univerzalni pokal
Galzignano Terme - IX. vsedržavni natečaj "Mario Rizzoli": I^o nagrada za grafiko
Padova - IX. vsedržavni natečaj "Premio Arcella": 3. nagrada za grafiko
Arta Terme (Videm) - I^o deželni natečaj za slikarstvo in grafiko: omemba
Tsukuba - EXPO '85 TOKIO, "Pokroviteljstvo Centra za kulturne inicijative v Rimu": posebna umetnostna omemba
Macelodio (Brescia) - I^o vsedržavni natečaj za slikarstvo in grafiko "Carmagnola": 2. nagrada
Bussolengo (Varese) - IX. vsedržavni umetnostni natečaj "Premio S. Valentino" za slikarstvo in grafiko: nagrada za grafiko
- 1986 **Premio Arte 1986** - Giorgio Mondadori in drugi: I^o nagrada

MEDNARODNI DAN ŽENA

8.3.1988

S. Pietro - Špeter

19.00

Mostra di Elisa Mestroni

Paola Chiabudini
e Renato Duriavig

eseguiranno

''SECONDA SONATA IN SI BEMOLLE MAGGIORE''

di W.A. Mozart

DALLE DANZE NORVEGESI op. 35

n. 2 - Allegretto tranquillo e Grazioso
di E. Grieg

Paola Chiabudini

Nata nelle Valli del Natisone. Si è diplomata brillantemente al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Ha seguito i seminari di Primavera di Trieste con i Maestri Orzowsky, Jorg Demus, Carlo Zecchi e il Settembre Musicale Udinese con Marcella Crudeli. Attualmente si sta perfezionando nello studio dello strumento.

Renato Duriavig

Cividalese, si è brillantemente diplomato nel 1985 sotto la guida della Prof.ssa M.G. Cabai presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Attualmente, oltre all'attività di insegnamento e in duo pianistico, è iscritto al II^o anno del corso di Didattica della Musica presso lo stesso Conservatorio di Udine.

Pulfero - Podbonesec

20.00

Keko in Ana

'Duo na pozna Keka, ki že tarkaj liet piše piesmi in jih pieje kupe z Ano an z ansamblom S.S.S.? Lansko lieto je izdal no kaseto: "Za se na jokat", pieje se veda an Ana.'

Dvie liet od tega pa je izdal kaseto "Naš Božič", v keri so zbrane božične in druge cerkvene jesmi iz naše tradicije, v keri piejejo Ana, Anita in skupina ljvodi, ki potle so ratal "Trepetički".

Beneško gledališče: ka'je?

Vič ku 12 liet odtuod 'na skupina ljudi se je začela zbierat an igrat, rečitat igre napisane v našim slovenskim dialektru od domačih avtorjev. Parva igra, "Beneška ojčet" Izidorja Predana-Doriča, je bila predstavljena lieta 1976 na Dnevnu emigranta v Čedadu. Imela je velik šučes an takuo se je odločilo, decido iti napri po telu pot. Takuo, malo besed poviedano, se je rodilo Beneško gledališče (Teatro della Benecia). V telih 12 liet-življenja je predstavilo 19 igri, ki so se nam storle posmejat, jokat, sanjat... An je že deseti krat, ki Beneško gledališče nam stoji blizu za 8. marec, za praznovat dan žen.

Luciano Chiabudini

Telekrat vam predstavi no kratko igro, ki jo je napisu Luciano Chiabudini iz Ščigli. Ni parvi krat, ki Luciano napiše kieki za naše gledališče. Iz njega fantazi je an pene so se' rodile še igre "Liepa naša domovina", "Same pravce", "Preklete grabje", njega so tudi "Muhor an Fortunat" an še an še. Zadnja je pru tela komedija, ki vam Beneško gledališče donas predstavlja: Na zdravje. Vsa štora se operja na an ekuivoko; dva bunika v hiš: gaspodar an kaštron; dva miedha: veterinar an zdravnik...

'Duo igrat?

Martina Chiabai, narmljaja igralka Beneškega gledališča, saj ima samuo 8 liet, Martina; Daniela Qualizza, zdravnik; Graziella Qualizza, Marica (nevista); Teresa Trusgnach, Tarezija (tašča); Mario Bergnach, Toni Modot (rezjan); Renzo Gariup, Martin (gospodar-bunik); Marco Predan, veterinar an Gianni Trusgnach, Lukež (mladi gaspodar). Režijo je napravu Aldo Clodig.