

Zveza Beneških žen

MEDNARODNI DAN ŽENA
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

Julia Graf - Premianacco (UD)

vabilo

invito

orario galleria:

17.00 - 19.00

Razen ob nedeljah

Escluso i festivi



sobota, 5. marca 1994
ob 19. uri

Špeter
Beneška galerija

otvoritev samostojne razstave

DIANE CRISETIG

sabato, 5 marzo 1994
ore 19.00

S. Pietro al Natissone
Beneška galerija

apertura personale dell'artista

DIANA CRISETIG

torok, 8. marca 1994
ob 20.30 uri

Špeter
Občinska sejna dvorana

S. Pietro al Natissone
Sala consiliare

BENEŠKO GLEDALIŠČE:
predstavlja igro

"BUOGI MOŽJE":

Milja v mieru in ujski:

LIDIA ZABRIESZACH

Vesetje do življenja:

MARIA GRAZIA GARIUP

Telegram:

ANTONELLA BUCOVAZ

Butige:

ANNA IUSSA

Kontat:

BRUNA CHIUCH

Voda an žajfa:

LOREDANA DRECOGNA

režija:

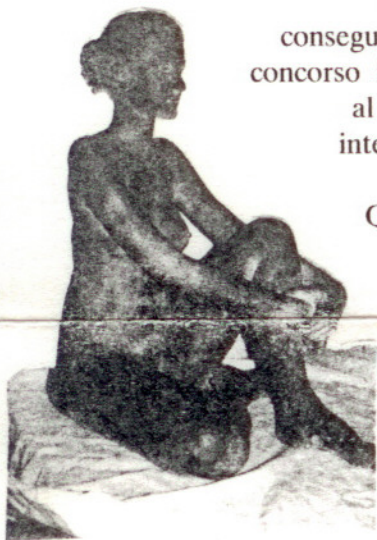
Marjan Bevk

glasbena spremljava:

Davide Clodig

La scultrice Diana Crisetig è nata il 12.7.1941 a Podlach in comune di Grimacco. A 18 anni emigrò in Belgio dove si sposò e per diversi anni condusse un ristorante. Nonostante l'impegno di questa attività trovò il tempo per frequentare i corsi serali della scuola d'arte e dedicarsi alla scultura in legno, terracotta e gesso. Al rientro dal Belgio si stabilì con la famiglia ad Altavilla Vicentina.

In Belgio ha partecipato a diverse mostre allestite nelle scuole, conseguendo un primo importante riconoscimento come vincitrice di un concorso indetto dall'Ambasciata italiana. Altri riconoscimenti seguirono al suo rientro in Italia, tra cui il primo premio ad una rassegna internazionale allestita a Udine. Da segnalare anche le tre sculture eseguite per la chiesetta di San Mattia a Grimacco. Questa sua prima personale a San Pietro segue altre collettive in Veneto e nella nostra regione.



Kiparka Diana Crisetig se je rodila 12.7.1941 v Podlaku v občini Grmek. Osemnajstletna se je izselila v Belgijo, kjer se je poročila in več let vodila restavracijo. Kljub

zahtevnemu delu je našla čas za obiskovanje večernih tečajev likovne šole in se posvetila kiparstvu v lesu, glini in kredi.

Ob povratku iz Belgije se je z družino neselila v kraju Altavilla pri Vicenzi.

Razstavljati je začela v Belgiji in sicer pretežno po šolah. Tu je tudi dosegla prvo večje priznanje z zmago na natečaju, ki ga je pripravilo italijansko veleposlaništvo. Druga priznanja so sledila po njeni vrnitvi v Italijo, kjer je med drugim dosegla prvo mesto na mednarodni razstavi v Vidmu. Izdelala je tudi tri večje kipe za cerkvico Sv. Matije v Grmeku.

Špeterska razstava je njena prva osebna razstava, ki sledi številnim skupinskim razstavam v Venetu in v naši deželi.